



Unser Chef auf einem neuen Chefposten?



Auf geht's
Das LSO startet wieder durch

DB, DTB und Deutscher Meister...
Frankfurt ist immer eine Reise wert....

Vorwort:

Moin,

schon wieder ist ein halbes Jahr vorbei und die Sommerferien stehen vor der Tür. Und wenn die vor der Tür stehen, sind die Laternenumzüge nicht mehr weit. Wer von Euch macht in diesem Jahr die meisten Kilometer? Schreibt uns doch einfach einmal am Ende der Saison, wie viele Kilometer Ihr geleistet habt und schickt uns ein paar Fotos der Einsätze. Wer von Euch gewinnt das Battle?

Ich wünsche Euch eine erholsame und schöne Urlaubszeit!

Eure Pedy



Worte des Landeswartes:

Moin zusammen,

das Jahr ist im vollen Gange und gefühlt auch schon wieder extrem am Rennen. Der Landesausschuss hat sich ein Vereinsprogramm zugelegt (Vereinsplaner) und Klaus ist fleißig dabei, es zu testen und Daten einzupflegen. Da hierrüber in Zukunft fast der komplette Schriftverkehr mit Euch geschehen wird, entschuldige ich mich jetzt schon, wenn dabei noch nicht alles rund läuft.

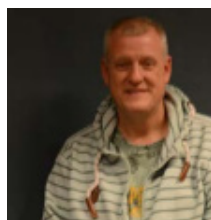
Im Januar hatten wir unseren Neujahrsempfang, der sehr nett verlief. Es wurden wieder viele Gespräche geführt und die eine oder andere Idee mitgenommen.

Im Februar waren Würmchen und ich zur Bundestagung in Frankfurt/Main (siehe Bericht).

Im April durfte ich eine Ehrung in Langenhorn durchführen und Peter Dwinger und ich hatten einen Termin beim Notar. Zusätzlich kamen noch diverse Online-Sitzungen mit dem DTB und dem VTF hinzu.

Ich wünsche Euch für das zweite Halbjahr eine tolle Saison!

Euer Volker



Inhaltsverzeichnis:

Vorwort	2
Worte des Landeswartes	2
Topthema	
DB, DTB, Deut. Meister	3
Landesausschuss & Gremien	
Neujahrsempfang	5
LDT/JV	6
Instrumentenraumsuche	7
LSO	8
Rücktritt Torsten Schmidt	9
Kurse & Lehrgänge	
Social-Media-Fortbildung	9
Übungsmorgen	11
Musiker Olympiade	11
Leistungslehrgänge	11
Aus den Verbänden	
BMCO – Förderung	11
Aus unseren Vereinen	
SZ Tonndorf-Lohe	12
SFZ Blau-Weiss Osdorf	13
JSZ Langenhorn	14
Landesfeuerwehrorchester	14
Dit un dat	
Wortsuchspiel	16
Geschenkideen	16
Termine	17
Ansprechpartner	18
Impressum	17

„Deutsche Bahn, Deutscher Turnerbund und Deutscher Meister“

Von Volker Lück; Fotos: Volker Lück, Petra Gerst und Heike Killian

Am 27.03.2026 sind wir, Petra Gerst und Volker Lück, zur Bundestagung nach Frankfurt/Main gefahren. Wir trafen uns rechtzeitig morgens um 8:00 Uhr am Hamburger Hauptbahnhof und fuhren gemeinsam mit der Bahn nach Frankfurt. Die ersten kleinen Anfahrschwierigkeiten hatten wir Dank des ÖPNV-Streiks in Hamburg bereits hinter uns. Wenn alles nach Plan gelaufen wäre, dann wären wir gegen 12:30 Uhr am Lindner Hotel in Frankfurt angekommen. Aber wie soll's auch anders sein, wenn man mit der Deutschen Bahn unterwegs ist: In Hannover mussten wir bereits warten, da in Fulda ein Oberleitungsschaden passiert war. Nach doch wenigen Verzögerungen ging es weiter. Allerdings nur bis kurz vor Göttingen, dort wurde uns dann gesagt, es sei ein Stellwerkschaden in Göttingen. Was soll ich jetzt sagen, 14:00 Uhr Sitzungsbeginn rutschte immer weiter in die Ferne. Mit 2 Stunden Verspätung kamen wir dann in Frankfurt an. Ach ja, auch hier streikte der ÖPNV. Also nichts wie hin zum Taxistand und los ging die Fahrt zum Hotel.

Insgesamt waren 22 Teilnehmer, davon 11 Landeswarte, bei der Bundestagung vertreten. Die Wahlen haben wir dann auf die zweite Hälfte der Tagung gelegt. Nach vielen Berichten und Ehrungen, sowie auch Danksagungen sind wir um 17:00 Uhr dann zur Stadionführung in die Deutsche Bank Arena von Eintracht Frankfurt gegangen. Eine sehr interessante Führung, welche im Museum startete und im Stadion endete.



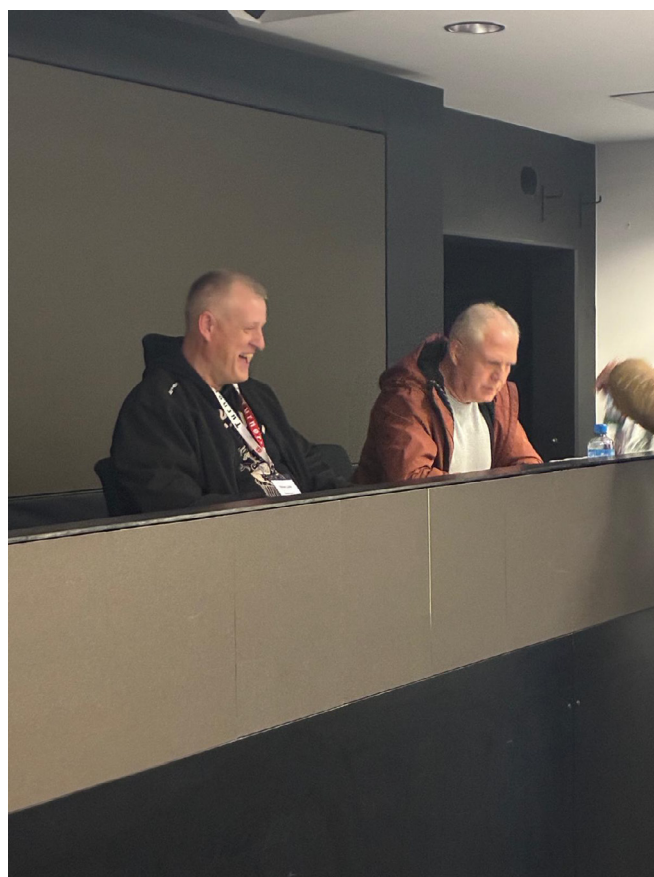
Ja, Frankfurt war sogar schon Deutscher Meister!

Und hier haben Oma und Opa es verfolgt:





Der Kabinentrakt....



Die Pressekonferenz war anscheinend lustig...



Unser DTB-Musik-Team könnte auch das
Frankfurter-Fußball-Team sein 😊

Nach dem Abendessen ging es mit der Bundestagung weiter. Die Wahlen waren das Hauptthema im zweiten Teil. Als Vorsitzender des technischen Komitees wurde Holger Scheel mit 7 Ja- und 4 Nein-Stimmen wiedergewählt. Yaiza Fenollar Baenas wurde einstimmig in ihrem Amt als Mitglied für Jugend bestätigt, ebenso wurde Steffen Opitz in seinem Amt als Mitglied für Wettbewerbe bestätigt. Norbert Straub wurde mit 10 Ja- und einer ungültigen Stimme als Mitglied für Wertungsmusizieren wiedergewählt. Neu im Bundesvorstand ist Ruth Rywak, sie wurde mit 10 Ja-Stimmen und einer Enthaltung als Mitglied für Organisation und Projekte gewählt. Wir gratulieren allen recht herzlich zu ihrer Wahl. Anschließend gab es noch viele Informationen und Termine für uns.

Der Abend wurde in gemütlicher Runde beendet. Am nächsten Tag begann dann der DTB-Musikkongress, an dem ich leider aus privaten Gründen nicht teilnehmen konnte. Petra blieb den Tag noch vor Ort und hat sich mit tollen Ideen in den Musikkongress eingebracht.

P.S.: Die Rückfahrt mit der DB klappte erstaunlicherweise problemlos!

Landesausschuss & Gremien

Neujahrsempfang 2026 Von Petra Lück – Fotos Klaus Seidel

Nachdem wir in den letzten Jahren viel Arbeit in die Neujahrsempfänge gesteckt haben und zudem auch noch viel Geld für Raummieten zahlen mussten, haben wir es uns in diesem Jahr einfach gemacht und die Gäste ins Adam & Sophie am Öjendorfer Friedhof eingeladen. Mit 25 Personen haben wir am 25.01.2026 von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr bei leckeren Kuchen, Heißgetränken und Wasser ein paar schöne und interessante Stunden verbracht. Als Gäste konnten wir diesmal Dörte Kuhn, die Vorsitzende des VTF, Martin Schreiber, den Vorsitzenden des MVSH Kreis Pinneberg, Thomas Feldhaus, den Kreisfachleiter Blasmusik vom MVSH Kreis Pinneberg, Kay Prieß, den Präsidenten des MVSH, der gleichzeitig auch Vizepräsident der BDMV ist, unser Förder- und Gründungsmitglied Inge Perschweski, unser Jugendausschussmitglied Matthias Schwarz und Vertreter folgender Mitgliedsgemeinschaften begrüßen: Spielmannszug Ahrensburger TSV, Spielmannszug Turnerschaft Harburg, Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Bramfeld, Spielmanns- und Fanfarenzug Blau-Weiss Osdorf, Jugendspielmanns- und Musikzug Langenhorn. Die Vereine Tonndorf Lohe und MFDO konnten aus terminlichen Gründen leider nicht teilnehmen, ebenso wie unser Vorstandsmitglied Peter Dwinger. Es wurden wieder tolle und intensive Gespräche geführt, bei denen auch neue Ideen und Inspirationen zum Vorschein kamen. Wir müssen zwar sagen, dass der Geräuschpegel in dem Raum recht laut war, aber es wirklich schön war, einfach einmal nur als LA-Mitglied zum Ort zu fahren, sich bedienen zu lassen und am Ende einfach gehen zu können.





Die Jugendvollversammlung (JV) und die Landesdelegiertentagung (LDT) 2026 Von Petra Gerst

Am 21.06.2026 fand die alljährliche Jugendversammlung und die Landesdelegiertentagung in der Feuerwehrrakademie Hamburg statt.

Vertreten waren in diesem Jahr folgende Mitgliedsgemeinschaften: Jugendspielmanns- und Musikzug Langenhorn, Spielmanns- und Fanfarenzug Blau-Weiß Osdorf e.V., Spielmannszug des Ahrensburger TSV v. 1874 e.V., FC St. Pauli Pipes & Drums im Fußball-Club St. Pauli und die Musikzüge der Freiwilligen Feuerwehr Hamburg.

Wie immer gab es einen regen Austausch unter den Anwesenden sowie einen Überblick über vergangene und geplante Aktivitäten sowie Lehrgänge.

Gewählt wurde wie folgt:

Jugendversammlung

Landesjugendwart (für 2 Jahre): der Posten bleibt unbesetzt

Vertreter der Jugendlichen der ordentlichen Mitglieder (für 1 Jahr): der Posten bleibt unbesetzt

Vertreter der Jugendlichen der außerordentlichen Mitglieder (für 2 Jahre): der Posten bleibt unbesetzt

Ein Mitglied für Öffentlichkeitsarbeit (für 1 Jahr): der Posten bleibt unbesetzt

Rechnungsprüfer/in Jugend (für 2 Jahre): Nicole Schrape

Landesdelegiertentagung

Referent/in für Finanzen (für 2 Jahre): Petra Wünkhaus

Referent/in für Lehrgänge (für 1 Jahr): der Posten bleibt unbesetzt

Referent/in für Schriftführung (für 2 Jahre): Petra Gerst

Referent/in für Spielmannsmusik (für 1 Jahr): der Posten bleibt unbesetzt

Referent/in für Bläsermusik (für 2 Jahre): Tanja Behnken

Referent/in für Auftritte und Veranstaltungen (für 2 Jahre): Petra Lück

Rechnungsprüfer/in (für 2 Jahre): Petra Mohr

Wie Ihr seht, sind einige Posten unbesetzt geblieben. Bitte horcht Euch doch in Euren Vereinen einmal um, ob es nicht noch jemanden gibt, der uns unterstützen möchte. Wenn die Arbeit auf viele Hände verteilt wird, bleibt sie überschaubar und lastet nicht nur auf den Schultern von denjenigen, die eh schon einen Posten besetzen.

Da vielfach auf der JV und LDT auch nur diejenigen anwesend sind, die in ihren eigenen Vereinen bereits mehr als genug zu tun haben, beißt sich hier die Katze gern in den Schwanz. Vielleicht können wir das zum kommenden Jahr einmal ändern? Jedes einzelne Mitglied (auch Fördermitglied) ist auf JV und LDT herzlich willkommen – Ihr alle bekommt die Einladungen dazu. Traut Euch doch gern einmal vorbeizuschauen. Je mehr Teilnehmer dabei sind, desto mehr Meinungen, Wünsche, Anregungen können wir aufnehmen und hinterher hoffentlich umsetzen.

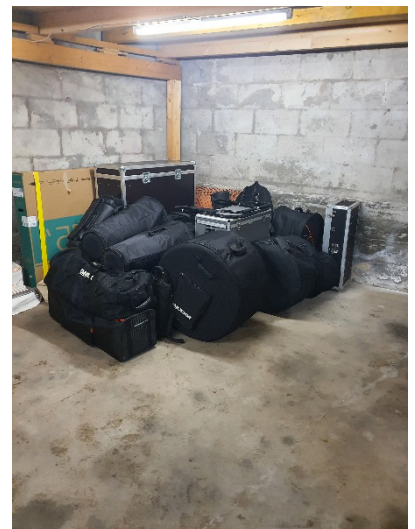
Und ja: täglich grüßt das Murmeltier – das ist der gleiche Begleittext wie im Vorjahr (wenn Ihr daran etwas ändern möchtet, kommt in 2027 einfach mit dazu und gestaltet die Veranstaltungen aktiv mit) 😊

Die nächste JV/LDT findet am **18.04.2027** statt. Bitte haltet Euch diesen Termin frei!

Unsere Instrumente suchen ein neues Zuhause Von Petra Lück

Wir waren so froh, dass wir im letzten Jahr endlich eine Lösung gefunden hatten, aber nun ändert sich leider wieder alles. Der Lagerraum muss noch dieses Jahr geräumt werden. Nun sind wir erneut auf der Suche nach einem möglichst kostenlosen Raum, wo wir die Instrumente lagern können. Wir bräuchten einen Raum ab 10 qm, sofern wir dort auch Regale für schwere Gewichte anbringen könnten. Sonst müssten es wohl schon 15 qm sein. Dieser Raum muss aber trocken und beheizbar sein, damit die Instrumente und ggf. Noten und andere Papiere nicht beschädigt werden können. Wer hat einen Raum, den er uns zur Verfügung stellen kann? Solltet Ihr dazu noch Fragen haben oder uns sogar schon ein Angebot unterbreiten können, schickt uns einfach eine Mail. Wir würden uns dann mit Euch in Verbindung setzen.

Auf dem Bild fehlt noch ein Xylophon, welches gerade bestellt wird.



Das LandesSpielleuteOrchester – Mit neuem Schwung ins Jahr 2026

Von Anika Janusch

Mit frischer Energie und vielen positiven Entwicklungen starten wir in das Jahr 2026. Besonders erfreulich ist der Zuwachs in unseren Reihen: Wir durften mehrere neue Mitglieder willkommen heißen, die unsere Gemeinschaft bereichern. Gleichzeitig konnten wir unsere organisatorischen Strukturen weiter festigen – eine wichtige Grundlage für eine erfolgreiche Zukunft.

Ganz ohne Einschränkungen verläuft der Start ins neue Jahr jedoch nicht. Unser geplanter Auftritt im Mai beim Konzert des Landesfeuerwehrorchesters musste leider abgesagt werden. Diese Entscheidung haben wir bewusst gemeinsam getroffen, um insbesondere unseren neuen Mitgliedern einen entspannten Einstieg zu ermöglichen und den Leistungsdruck zu reduzieren. Stattdessen richten wir unseren Blick nach vorn – mit klarem Fokus auf das Jahr 2028.

Denn dann steht ein ganz besonderes Ereignis an: unser 25-jähriges Jubiläum. Dieses möchten wir gebührend feiern – und bis dahin gibt es musikalisch noch viel zu tun. Zusätzliche Übungseinheiten, unter anderem in Seevetal, sind bereits in Planung.

Ein großer Gewinn für uns ist die kontinuierliche Unterstützung durch unseren Dirigenten Jan, der unsere musikalische Entwicklung engagiert begleitet. Bereits beim nächsten Probenwochenende gegen Ende dieses Jahres werden wir mit der Arbeit am Jubiläumsprogramm beginnen. Den Feinschliff erhält dieses im Frühjahr während eines Lehrgangs in Alt Gandersheim sowie bei einem weiteren Probenwochenende im Herbst 2027.

Die Vorfreude auf unser Jubiläum ist schon jetzt riesig.

Wer mehr über uns erfahren oder sogar Teil unserer Gemeinschaft werden möchte, ist herzlich eingeladen, sich bei uns zu melden. Bei uns ist immer ein Platz frei. Wichtig sind vor allem, der Spaß an der Musik, das sichere Beherrschen Deines Instrumentes, grundlegende Notenkenntnisse sowie Erfahrung im Vom-Blatt-Spielen – idealerweise auf D2-Niveau und gutes intonatives Vermögen.

Auch im Schlagwerk freuen wir uns über Unterstützung.

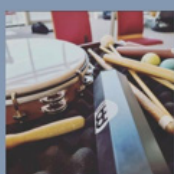
Wer sich noch unsicher ist, kann gerne bei unseren Probetagen vorbeischaun – eine perfekte Gelegenheit, die Gruppe kennenzulernen und einen Einblick in unser Repertoire zu gewinnen.

Wir freuen uns auf Dich!



Vielleicht sitzt ja Du bald hier?!

LandesSpielleuteOrchester Hamburg



Wir suchen Dich!

Hast Du Lust auf moderne Spielleutemusik?

Dann sende „Ich brauche mehr Details“ an...

- Gesa - Flöten (ces/fes): 0160 9914 4445 oder
- Matthias - Schlagwerk/Mallets: 0171 6408 604

...und wir melden uns bei Dir!

Rücktritt – Torsten Schmidt

Leider müssen wir Euch mitteilen, dass Torsten Schmidt aus gesundheitlichen und persönlichen Gründen vom Amt als Referent für Spielmannsmusik zurückgetreten ist.

Kurse & Lehrgänge

Social Media- und Öffentlichkeits-Workshops von Petra Lück

Wir freuen uns, Euch die folgenden digitalen Workshop-Angebote zum Thema Social-Media bekannt geben zu können. Der DTB ist auf uns zugekommen und hat uns gefragt, ob er diese Workshops zusammen mit uns in Kooperation anbieten darf. Diese Frage haben wir sehr gerne mit einem Ja beantwortet, da wir dafür nur ordentlich Werbung machen müssen und der DTB die weitere Organisation übernimmt.

Bitte meldet Euch ausschließlich über info@tpk-hamburg.de bei uns an, damit wir als TPK eine Sammelanmeldung über das Gymnet machen können.

Zielgruppe: Mitglieder von Vereinen, ehrenamtlich Engagierte sowie alle Interessierten

Achtung für jeden dieser Onlineworkshops benötigen die Teilnehmer ein Endgerät (Mobiltelefon, Tablett, Rechner oder Laptop) mit Kamera- und Mikrofonfunktion.

Teilnehmerpreis: je Workshop 20,00 Euro

Dozent:

Benjamin Seidemann ist Kommunikations- und Managementberater mit Schwerpunkt auf strategischer Unternehmenskommunikation, Medienarbeit und Führungskräfteentwicklung. Nach seinem Studium der Medien- und Kommunikationswirtschaft war er zunächst im Verlags- und Medienumfeld tätig, bevor er sich 2019 mit einer eigenen Agentur selbstständig machte. Er verbindet seine berufliche Expertise mit seinem ehrenamtlichen Engagement und unterstützt die Weiterentwicklung von Vereinen und musikalischen Projekten.



Workshop 1: Klassische Öffentlichkeitsarbeit – Termin: 09.09.2026, von 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr (online)

Inhalt:

Viele Vereine stehen vor der Frage, wie sie ihre Öffentlichkeitsarbeit gestalten können – auch ohne den Einsatz von Social Media. In diesem Online-Seminar erhalten die Teilnehmenden praxisnahe Einblicke in klassische Wege der Öffentlichkeitsarbeit.

Themenschwerpunkte sind unter anderem:

- Presse- und Medienarbeit (Zeitung, Radio, lokale Medien)
- Gestaltung von Flyern und Plakaten
- Organisation von Veranstaltungen zur Mitgliedergewinnung
- Zusammenarbeit mit lokalen Partnern und Institutionen

Workshop 2: Social Media – Termin 23.09.2026 von 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr (online)

Inhalt:

Wie kann unser Verein Social Media sinnvoll nutzen?

In diesem Online-Seminar erhaltet ihr praktische Tipps für einen erfolgreichen Auftritt auf Facebook, Instagram und anderen Plattformen.

Themenschwerpunkte sind unter anderem:

- Grundlagen von Social Media
- Inhalte planen und Beiträge gestalten
- Reichweite erhöhen und Mitglieder gewinnen
- Tipps und Tools für den Alltag

Workshop 3: Real Labor - Social Media und Öffentlichkeitsarbeit trifft Nachwuchswerbung – Termin: 30.09.2026 von 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Inhalt:

Wie können Vereine gezielt junge Menschen ansprechen? In diesem Seminar verbinden wir Social Media mit klassischer Öffentlichkeitsarbeit und entwickeln gemeinsam praktische Ansätze für die Nachwuchsgewinnung.

Kurz gesagt: Digitale Kommunikation bringt Nähe und Dynamik, klassische Öffentlichkeitsarbeit Vertrauen und Struktur – erst die Kombination macht die Ansprache junger Zielgruppen wirklich wirksam.

Themenschwerpunkte sind unter anderem:

- Kombination von Social Media und klassischer Öffentlichkeitsarbeit
- Entwicklung eigener Ideen im Reallabor-Format
- Austausch mit anderen Vereinen

Übungsmorgen 2026 von Petra Lück

Der Übungsmorgen findet dieses Jahr am 26.07.2026 in der Feuerwehrrakademie Hamburg statt. Bitte meldet Euch gern noch heute an, da unsere Dozenten Volker und Klaus etwas Zeit benötigen, die Noten entsprechend der vorhandenen Besetzung umzuschreiben. Es wäre doch schön, wenn wir mal wieder so viele Musiker wie bei der Fußball-EM werden. Das Ganze wäre auch eine schöne Übungseinheit für weitere Großauftritte.

Musikerolympiade von Petra Lück

Leider muss die geplante Musikerolympiade in diesem Sommer ausfallen. Es gibt hierfür gleich mehrere Gründe. Ein Grund ist die fehlende Fläche. Wir benötigen für solch ein Event möglichst eine Schule, in der wir die Toiletten und ggf. bei Regen auch die Pausenhalle oder Aula nutzen könnten. Ein weiterer Grund ist meine Krebserkrankung, die mich momentan leider aus meiner gewohnten „ich-mach-das-schon“-Lebensweise herausreißt. Und dann haben wir zu wenig Manpower in diesem Jahr. Ich hoffe, dass wir aber im nächsten Jahr wieder gemeinsam ein geselliges Event absolvieren können. Momentan schwirrt mir der Gedanke einer Hamburg-Rallye durch den Kopf. Dafür habe ich auch schon ein paar Infomaterialien zu Hause, die ich mir jetzt ja in Ruhe durchlesen kann. Seid bitte nicht böse oder traurig, aber manchmal kommt es halt anders, als man es sich wünscht.

Leistungslehrgänge von Petra Lück

Die Leistungslehrgänge E, D1 und D2 finden wieder Anfang 2027 in Kooperation mit dem MVSH statt. Derzeit sind wir noch in den genaueren Planungen und Abstimmungen. Die voraussichtlichen Termine sind: 13./14.2. , 27./28.2. und 13.14.3.2027. Die Ausschreibungen folgen in Kürze.

Aus den Verbänden

BMCO – Amateurmusikfonds 4 von Petra Lück

Bei der BMCO könnt Ihr wieder ein Projekt beantragen und dafür Fördergelder erhalten. Das Projekt muss in der Zeit vom 01.01.2027 bis 31.12.2027 stattfinden. Es gibt verschiedene Förderungen. Bis zu 3.000 Euro könnt ihr für Projekte im Coaching/Zukunftswerkstattbereich bekommen, für Ensemble-Projekte bis zu 7.000 Euro und für überregionale Projekte sogar bis zu 40.000 Euro. Antragsfrist ist der 30.09.2026. Macht Euch doch einmal auf der Seite der BMCO schlau, ob das nicht auch was für Euch ist. Ihr findet die Seite unter www.bundesmusikverband.de.

Aus den Vereinen

40 Tonndorfer Bienchen in Köln beim Karneval

Von Stefanie Hamann

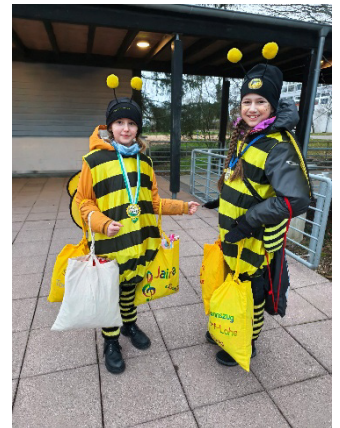
Hattrick! 2026 sind wir mit dem Spielmannszug Tonndorf-Lohe bereits zum dritten Mal in Köln beim Karneval dabei! Langsam fühlen wir uns schon richtig wie echte Karnevalsjecken!

Bereits im Januar haben wir an unserem Übungswochenende wieder fleißig neue Karnevalslieder einstudiert sowie natürlich unser gewohntes Repertoire verfestigt. Dann ging es Mitte Februar bei Schnee und Eiseskälte Richtung Köln. Mit dabei: Jede Menge dicke Sachen, Handwärmer, Winterschuhe usw. Der Umzug am Samstag war bei knapp unter 0 Grad auch eine echte Herausforderung! Aber echte Hamburger lassen sich vom Wetter ja bekanntlich nicht abschrecken!

Am Sonntag sind wir wie die letzten Jahre auch wieder zwei Umzüge hintereinander gelaufen – eine echte Herausforderung, aber auch jede Menge Spaß und tolle Erlebnisse.

Besonders stolz sind wir wieder auf unsere Nachwuchs-Musiker, die wieder hervorragend mitgemacht haben und uns mit ihrem Durchhaltevermögen echt beeindruckt haben. Toll, wenn junge Menschen so begeistert Musik machen und dabei bereit sind, auch die eine oder andere Anstrengung auf sich zu nehmen. Zur Belohnung durfte dann natürlich auch das traditionelle Kamelle-Sammeln nicht fehlen. Man kann nur staunen, wenn man sieht, wie viele Beutel voll Kamelle die Kinder in einer Stunde sammeln können!

Wir hatten wieder eine sehr schöne und intensive Zeit in Köln. Die Planung, das gemeinsame Üben und natürlich die Auftritte in Köln schweißen uns von Mal zu Mal mehr zusammen. Wir freuen uns jetzt schon auf die Karnevalssaison 2027, wenn es für uns wieder heißt: „Kölle Alaaf“!!



Spielmanns- und Fanfarenzug Blau-Weiss Osdorf e.V.: Ein Wochenende voller Musik, Gemeinschaft und Sonnenschein

Von Kim Laage

Am letzten Maiwochenende stand für die Vereinsmitglieder alles im Zeichen der Musik, des Teambuildings und der Vorbereitung auf kommende Auftritte. Die Reise startete am Freitagabend aus Hamburg Osdorf in Richtung Quickborn zum Rosa Scholl Haus, welches das Quartier für die nächsten zwei Tage sein sollte. Insgesamt 25 aktive Spielerinnen und Spieler fanden sich an diesem Wochenende zusammen, um ein paar produktive Tage abseits des Alltags zu verbringen. Darunter altgesottene Spieler mit jahrelanger Erfahrung, sowie auch einige Spielleute, die gerade erst ihre musikalische Karriere starten. Unterstützung erhielt der Zug dabei von drei externen Ausbildern, die mit frischen Impulsen, Fachwissen und viel Engagement dafür sorgten, dass sowohl an den Feinheiten der bestehenden Stücke gefeilt als auch neues Repertoire einstudiert werden konnte. Zum einen wurde das Lied „Die Schlümpfe“ eingeübt, welches als Duett von Flöten und Trompeten interpretiert ist. Das zweite neue Stück ist das wunderschöne Laternenlied „Milli und Molli“, welches zurzeit in jedem Kindergarten und in jeder Grundschule gesungen wird. Zu den Ausbildern zählte der Vorsitzender des TPK und langjährige Freund des Vereins, Volker Lück vom Musikzug Halstenbek e.V., welcher die Flöten und Lyren unterstützte. Lina Schwarz von den Blue Diamonds Drum & Bugle Corps Nienhagen e.V. stärkte als Ausbilderin unsere Trompeten/Fanfaren und Matthias Loop von den St. Pauli Pipes and Drums übte mit den Trommeln sowohl an der Technik als auch den Stücken aus dem Repertoire.

Neben den intensiven Probenphasen kam natürlich auch das Vereinsleben nicht zu kurz. Ein solches Wochenende schweißt zusammen – das zeigte sich schon bei den gemeinsamen Aktivitäten abseits der Instrumente. Am Samstag- und Sonntagmorgen startete die gesamte Truppe mit einem gemeinsamen Frühstück in den Tag, um sich für die anstehenden Übungsstunden zu stärken. Das Wetter spielte ebenfalls perfekt mit: Bei strahlendem Sonnenschein und besten Temperaturen verlagerte sich die gute Stimmung am Samstagabend nach draußen. Als Belohnung für die getane Arbeit wurde der Grill angezündet. In geselliger Runde ließen die Musiker den Abend ausklingen. Am Sonntagmorgen wurde zum Abschluss noch ein letztes Mal zu den Instrumenten gegriffen und draußen auf dem Gelände des Hauses gespielt. Ein paar Schaulustige und Neugierige fanden uns, sogar an diesem abgelegenen Plätzchen, und freuten sich über die musikalische Einlage zu früher Stunde.

Bestens gerüstet für die Saison wurden am Nachmittag die Instrumente wieder eingepackt und die Heimreise angetreten. Einig waren sich aber alle: Das Wochenende war ein voller Erfolg. Dank des Einsatzes der Spieler und der wertvollen Tipps und Anregungen der Ausbilder blickt Blau-Weiss Osdorf e.V. nun bestens vorbereitet und hochmotiviert auf die nächsten musikalischen Herausforderungen. Die Zuhörer in der Region dürfen sich schon jetzt auf die nächsten Auftritte freuen!



Infos vom Jugendspielmanns- und Musikzug Langenhorn e. V.

Von Maike Kassel

Leider müssen wir euch mitteilen, dass wir zurzeit nicht mehr spielfähig sind. Wir werden dieses Jahr zwar noch beim Haspa Marathon und auf dem Oktoberfest am LaHoMa spielen, aber selbst bei den beiden Auftritten haben wir schon Schwierigkeiten, SpielerInnen zusammen zu bekommen.

Des Weiteren benötigen wir noch Unterstützung bei der Ausbildung unseres Trommelanfängers. Wir würden uns freuen, wenn sich jemand bei uns melden würde, der die Trommelanfänger ausbilden möchte.

Wir werden aber weiter Werbung für uns machen und solange es geht, den Verein aufrecht zu halten. Wir hoffen, dass es irgendwie wieder aufwärts geht.

Euer Jugendspielmanns- und Musikzug Langenhorn e. V.

Benefizkonzert des Landesfeuerwehrorchesters Hamburg

Von Klaus Seidel

Am 17.05.2026 hatte das Warten ein Ende und wieder stand das schon traditionelle Benefizkonzert zu Gunsten schwerstkranker Kinder am UKE in Zusammenarbeit mit Appen musiziert vom Landesfeuerwehrorchester (LFO) Hamburg auf dem Programm.

In diesem Jahr bestand das LFO wieder aus MusikerInnen aller 5 Hamburger Feuerwehrorchester: Musikkorps FF Bramfeld, Musikzug FF Hummelsbüttel, Musikzug FF Fischbek-Neuenfelde Nord und dem Musikzug FF Neuengamme.

Erstmals stand das Konzert unter einem Motto: Eine Musicalreise durch Hamburg. Pünktlich um 15:00 Uhr fuhr der ICE „Landesfeuerwehrorchester Hamburg“ in das Lichtwark-Theater im Körberhaus Bergedorf ein und schon der erste Applaus zeigte den Musikern, der Saal ist voll.

Unter der musikalischen Leitung der Landesstabführerin Tanja Behnken begann die „Reise“ durch die Musicalhauptstadt Hamburg. Moderiert wurde das Konzert wieder von Klaus Seidel.

Im ersten Teil ging es von „König der Löwen“ über „Tina Turner“ und „Cats“ zur „Heißen Ecke“. Das besondere war: Das Potpourri „Heiße Ecke“ wurde exklusiv für das Landesfeuerwehrorchester durch das Schmidt's zur Aufführung freigegeben. Klaus Seidel hat das das Potpourri mit seinem Arrangement dem Orchester auf den Leib geschrieben.

In der Pause hatten die über 300 Gäste die Möglichkeit, für das Kinder-Schwerstverletzentzentrum am Universitätskrankenhaus Eppendorf ordentlich zu spenden und das taten sie auch, sodass schließlich knapp € 3.000,-- zusammen kamen. Dafür an dieser Stelle nochmals vielen Dank an unser Publikum.



Der zweite Teil begann mit „Phantom der Oper“, gefolgt von „Tanz der Vampire“, „Harry Potter“ und endete schließlich mit „Tarzan“. Doch der immer stärker werdende Applaus ließ das LFO so nicht einfach von der Bühne und es musste eine Zugabe her. Natürlich hatte sich das LFO wohl wissend vorbereitet und so wurde sich letztlich mit „MJ – Das Michael Jackson Musical“ endgültig für diesen Tag verabschiedet.

Traditionell schloss dieser musikalische Wahnsinnsnachmittag um 17:30 Uhr mit der Hamburg-Hymne „Stadt Hamburg an der Elbe Auen“. Damit ging aber auch eine 5-monatige Vorbereitungszeit zu Ende, in der alle MusikerInnen vom LFO zusätzliche, zu ihren Proben der jeweiligen Orchester, Probenstage in der Feuerwehr Akademie Hamburg-Billbrook absolvierten. Schon nach kurzer Zeit wuchs das LFO auch in dieser Probenphase immer weiter zu einem großen Orchester zusammen und von Probe zu Probe kamen immer wieder neue MusikerInnen dazu. Tanja Behnken hat es von Beginn an verstanden, auch die schwierigsten Stellen in den verschiedenen Potpourris einzustudieren. Ihr ist es auf jeden Fall zu verdanken, dass das LFO sich für dieses Konzert aus seiner „Komfortzone“ der sog. Mittelstufe weiter in die musikalische Oberstufe begab, was am Konzerttag mit starkem Applaus vom Publikum entsprechend gewürdigt wurde.



Nebenbei gab es stets frischen Kaffee und immer mehr Kuchen, aber auch mal was zum Probieren: selbst gemachter Wildaufschnitt und sogar einen Riesentopf voll Wurstgulasch. Aber der Höhepunkt kam auf der Generalprobe, denn „plötzlich“ stand der NDR vom Hamburg-Journal im Saal und filmte einen Teil unserer Probe. Neben dem „Guten Abend Hamburg“ durften wir aber auch das Wetter für den kommenden Tag ankündigen.

Im Namen aller MusikerInnen möchte ich mich an dieser Stelle insbesondere bei Tanja noch einmal ganz herzlich bedanken, dass sie es immer wieder mit Wissen, Charme und Witz verstanden hat, uns die richtigen „Flötentöne“ beizubringen. Aber auch Dank an alle „Kuchenbäcker“, Kaffeekocher und allen anderen fleißigen Helfern im Vorder- und Hintergrund. Freuen wir uns auf das nächste Benefizkonzert 2028 (wahrscheinlich wieder im Lichtwarktheater)...

Dit und Dat

Wortsuchspiel

Finde die rechts stehenden Worte in diesem Wortsalat. Diagonal, Rückwärts, Vorwärts, von oben nach unten oder auch anders herum sind die Wörter versteckt!

Wir wünschen viel Spaß beim Suchen!

L	R	C	D	I	Q	F	D	O	Q	Q	N	T	P	U
T	R	D	F	E	U	E	R	W	E	H	R	U	E	F
I	V	O	L	L	E	A	T	N	M	Y	O	B	T	T
F	N	O	D	I	R	I	G	E	N	T	U	N	R	V
R	O	M	V	R	F	N	N	R	P	N	A	O	A	S
E	T	R	E	K	L	O	V	L	G	M	M	N	E	K
U	E	Z	Z	K	O	K	I	S	U	M	O	R	J	R
D	N	A	B	R	E	V	A	O	E	M	X	R	C	A
E	Q	B	I	D	T	B	O	L	T	W	L	K	T	L
H	S	G	E	M	E	I	N	S	C	H	A	F	T	J
G	U	Z	S	N	N	A	M	L	E	I	P	S	P	B
L	A	N	D	E	S	A	U	S	S	C	H	U	S	S
D	L	I	N	N	X	Y	O	C	T	H	B	Y	L	T
L	K	Q	N	P	R	S	I	R	M	K	H	E	P	X
A	Q	U	T	P	T	G	D	V	W	Y	F	H	Q	J

LANDESAUSSCHUSS UEBUNGSABEND SPIELMANNSZUG
QUERFLOETE DIRIGENT FEUERWEHR TROMPETE PETRA
TROMMEL VERBAND VOLKER FREUDE TANJA VTF NOTEN
MUSIK KLAUS DTB LSO GEMEINSCHAFT

Gebastelte Musikergeschenke – Eure Ideen sind gefragt



Nach dem unser Klaus am 18.04.2026 60 Jahre alt wurde und uns zu seinem Geburtstag eingeladen hatte, mussten wir ein passendes Geschenk finden. Da Klaus sich etwas fürs Sparschwein gewünscht hatte, stand die Frage im Raum „Wie verpacken wir es?“. Da kam Pedy die Idee mit der Trompete. Und mit Hilfe ihres Ehemanns ist doch auch tatsächlich ein wirklich schönes Geschenk daraus geworden.

Habt Ihr auch Fotos oder Ideen wie man Geldgeschenke für Musiker verpacken kann? Schickt uns diese doch gerne Eure Fotos und Bastelanleitungen.

Terminkalender 2026/2027

	Wann	Was	Wo	Inkl. Übernachtung
	26.07.2026	Übungsmorgen	n. n.	
	14.11.2026 – 15.11.2026	LSO-Probe	Noch offen	
	18.04.2027	JV/LDT	Haus des Sports	

Andere Veranstalter:

	Juli/August 2026 (mehrere Wochenenden)	WMC Kerkrade	Kerkrade/Niederlande	
	04.09.2026 – 06.09.2026	EURO Musiktage Bösel	Bösel	
	11.09.2026 – 13.09.2026	Internationales Blasmusikfestival der Jugend Europas	Bad Orb	
	19.09.2026	Konzert 60 Jahre Jugendspielmannszug Melbeck	Melbeck	
	19.09.2026 15.00 Uhr	Musikzug Plön – Back in Concert	Neue Aula des Gymnasiums Schloss Plöne, Prinzenstraße 8, 24306 Plön	

Ihre/ Eure Ansprechpartner/innen in der TPK

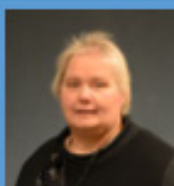
Landeswart
Volker Lück
landeswart@tpk-hamburg.de



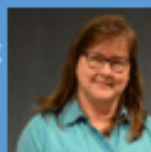
Landesjugendwart
Zurzeit nicht besetzt



Finanzreferentin
Petra Wümkhaus
finanzen@tpk-hamburg.de



Referentin für Schriftführung
Petra Gerst
schriftfuehrung@tpk-hamburg.de



Referentin für Auftritte und
Veranstaltungen
Petra Lück
veranstaltungen@tpk-hamburg.de



Referentin für Bläsermusik
Tanja Behnken
blaesermusik@tpk-hamburg.de



Referent für
Öffentlichkeitsarbeit
Klaus Seidel
pr@tpk-hamburg.de



Referent/in für Lehrgänge
Zurzeit nicht besetzt



Referent/in für
Spielmannsmusik
Zurzeit nicht besetzt



Herausgeber



Trommler- und Pfeiferkorps-Vereinigung
Gross-Hamburg von 1920 im VTF e.V.
Referat für Öffentlichkeitsarbeit

Petra Lück
c/o Volker Lück
Sülldorfer Landstraße 38
22589 Hamburg

Tel.: 0475 / 568 37 05
landeswart@tpk-hamburg.de
www.tpk-hamburg.de

Verband



Verband für Turnen und Freizeit e.V.

Schülerkampsallee 1
20357 Hamburg

Tel.: +49 40 41 908 - 237
Fax: +49 40 41 908 - 202
info@vtf-hamburg.de
www.vtf-hamburg.de

Folgst Du uns schon?



Hier könnte Ihre Werbung stehen:



Sollten Sie Interesse haben, wenden Sie sich bitte an PR@tpk-hamburg.de.

**Die nächste Ausgabe
erscheint im Dezember
2026.**

**Einsendeschluss für Eure
Beiträge und Leserbriefe
ist der 15.11.2026.**

IMPRESSUM

TPKInfo - Das Online-Magazin

HERAUSGEBER

Trommler- und Pfeiferkorps-Vereinigung
Gross-Hamburg von 1920 im VTF e.V.
Vertreten durch den Vorstand Volker Lück,
Peter Dwinger, Petra Wüinkhaus

POSTANSCHRIFT

Trommler- und Pfeiferkorps-Vereinigung
Gross-Hamburg von 1920 im VTF e.V.
c/o Volker Lück Sülldorfer Landstraße 38,
22589 Hamburg, Telefon: 0175 / 568 37 05
E-Mail: landeswart@tpk-hamburg.de

Web: www.tpk-hamburg.de Registergericht:
AG Hamburg Registernummer: VR 22848

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß §§ 5
TMG, 55 Abs. 2 RStV: Volker Lück

REDAKTION

Referat für Öffentlichkeitsarbeit Klaus
Seidel

ERSCHEINUNGSWEISE 2x jährlich

HAFTUNG

Für die in dieser TPKInfo verfügbaren
Inhalte ist die TPK Hamburg verantwortlich.
Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle
übernehmen wir keine Haftung für die
Inhalte externer Links. Für den Inhalt der
verlinkten Seiten sind ausschließlich deren
Betreiber verantwortlich.

Für eingesandte Beiträge und Fotos wird
keine Haftung übernommen. Die Redaktion
behält sich vor, Beiträge sinngemäß zu
kürzen. Eine Verpflichtung zum Abdruck
eingesandter Manuskripte besteht nicht.

RECHTSHINWEIS

Das Magazin ist in der Zusammenstellung
und seinen Teilen urheberrechtlich
geschützt. Jede Nutzung in anderen als den
gesetzlich zugelassenen Fällen ist unzulässig
und strafbar. Das gilt insbesondere für die
nicht vorher schriftlich genehmigte
Vervielfältigung, Verarbeitung, Bearbeitung
und Umgestaltung sowie die Verbreitung
und öffentliche Zugänglichmachung.